

HERALDO

DE ARAGON

Año CXVII • Nº 38.983 • 1,20 €

Miércoles 10 de agosto de 2011



Teresa Larraga y Claude Berset, en 'Boleros'. THEATRE FRENESI

Drama y risas, echándole mucho teatro a los 'Boleros'

La cantante zaragozana Teresa Larraga y el pianista Claude Berset interpretan hoy este montaje en el centro Joaquín Roncal

ZARAGOZA. Pensando en un bolero, a uno le viene a la mente la dulce voz de Lucho Gatica o la simpatía melancólica de Antonio Machín, pero cuesta más imaginar metida en harina bolerística a una mezzosoprano aragonesa

acompañada por un pianista y compositor suizo. Y menos aún que tan inesperado dúo se tome cada canción como una pequeña aventura que relatar teatralmente a su público. Bueno, pues dejando a un lado los prejuicios, no es mala idea acercarse a ver estos atípicos 'Boleros' producidos por la compañía Théâtre Frenesi, que hoy (21.00) interpretan en el centro Joaquín Roncal de Zaragoza Teresa Larraga y Claude Berset, bajo la dirección de Antonio Vergamini.

Las entradas, que se pueden adquirir anticipadamente en cajeros CAI y en www.cai.es, cuestan 5 euros con tarjeta de esta entidad y 10 euros con el resto de tarjetas.

'Boleros' es un concierto-espectáculo producido en Suiza por Théâtre Frenesi en colaboración con el Centre Culturel Neuchâtelois, la ciudad y el cantón de Neuchâtel y la Loterie Normande.

Teresa Larraga, aunque ahora afincada en Suiza, es una cantante lírica zaragozana que además cursó estudios de arte dramático en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza y en la Escuela Dimitri de la comuna suiza de Verscio. En 'Boleros', utiliza sus recursos vocales como 'belcantista' y sus habilidades interpretativas para poner dramatismo y humor a todas esas historias que caben en los

boleros más conocidos. Por su parte, su acompañante en escena –el músico Claude Berset– es pianista arreglista, compositor e improvisador. Su amplitud de miras no puede ser mayor: no hace ascos a ningún tipo de música a la hora de sentarse ante el teclado. Así, sus dedos recorren todos los registros y estilos que sea preciso, desde la música clásica a la música contemporánea, pasando por el jazz y cualquier otra que le venga a propósito.

«La finalidad de nuestro espectáculo es contar la historia profunda de esta música única en el mundo por su importancia y su vitalidad, a través de una selección muy cuidada de los mejores boleros de todos los tiempos», explican los responsables del espectáculo. Y añaden que, además, esperan poder «proponer, a través de una adaptación y una interpretación creativa del bolero, una visión del mundo de hoy».

La teatralización de las canciones construida bajo la supervisión de Vergamini permite al oyente-espectador adentrarse en los secretos de este sentimental género. Y, por si alguien albergaba alguna duda, aclararemos que 'Boleros' se desarrolla en castellano. Que para eso es el idioma nativo de este género.

HERALDO