

Mundo Hispánico

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE EDITADO EN SUIZA www.mundo-hispanico.ch

Redacción: CP 428 / CH-2074 Marin (NE) / Tel. 032 753 63 40 / Fax 032 753 63 35 / www.mundo-hispanico.ch / buzon@mundo-hispanico.ch

Música - Teatro

Pasión del Bolero

los 17 y 18 de marzo en Neuchatel

Mundo Hispánico/Miguel Rodríguez

La mezzosoprano española Teresa Larraga y el músico Ben Jeger contarán, apoyándose en los mejores boleros de ayer y de hoy, la historia profunda de este género musical tan destacado, vital y moderno.

Teresa Larraga no deja de sorprender. Esta aragonesa llega a Suiza en 1986, "con ganas de abrir futuro", con sus estudios de teatro y pedagogía, ilusionada por sus experiencias junto a Albert Boadella en el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, titular de una beca del Ministerio de Cultura. Desde entonces, se suceden los espectáculos más diversos, "performances", recitales. Porque Teresa Larraga también aprovechó su estancia en el Ticino para estudiar bel canto en Lugano y Milán.

En el mes de marzo –el sábado 17, a las 20h30, y el domingo 18, a las 17h00– propondrá en el Théâtre du Pommier de Neuchatel su nuevo espectáculo titulado "La pasión del bolero": un concierto teatral, una puesta en escena de un viaje sentimental.

El recorrido de Teresa es impulso vital y expresión plural: conversando gesticula, observa, teatraliza, tararea y ríe a carcajadas; en un espectáculo dedicado al bolero, canta, sí, pero sobretodo actúa. "Intento unir dos mundos algo distintos: el teatro y el canto". Interpretar vocalmente obras tan universales como "Toda una vida" o "Bésame mucho" podría bastar para redondear un espectáculo musical. Teresa, sin embargo, reconoce que lleva el teatro en la sangre: "Soy persona teatral", nos dice. Su primera intención fue regresar a un pasado muy íntimo: el de un género –el bolero de toda la vida– identificado con su cultura española, su alma latina y los recuerdos de su infancia que "todavía me hablan". Dar a conocer el bolero como un género tradicional y moderno a la vez; adentrarse en un mundo de emociones, "en algo muy humano". Pero también destaca su adhesión al teatro social, inspirado del teatro fórum brasileño, "para abrir conciencias". Un viaje sentimental, una interpretación característica del mundo hispano tradicional, un concierto teatral original y una visión peculiar del mundo de hoy. ■

Mundo Hispánico • MARZO 2007

ARTE Y CULTURA

la pasión del bolero

con
Teresa Larraga & Ben Jeger
puesta en escena
Pierre-André Gamba

