

Générique

«Des mots plein les poches» est un spectacle tout terrain qui rassemble des univers très divergents; le conte, la clownerie, l'art lyrique, la pantomime et les arts de la rue.

A partir de 5 ans | Spectacle de 55 minutes sans entracte | avec des ateliers:130 minutes

Adaptation, mise en scène et jeu:	Teresa Larraga
Complicité artistique:	Joane Reymond
Collaboration:	Natacha Kmarin, Carole Buschman
Scénographe:	Nicole Grèdy
Costumes:	Olivier Falconnier
Lumière:	Dominique Dardant
Supervision texte:	Antoine Jaccoud
Traduction:	Nicole Bieri
Affiche:	Yves Nussbaum
Production - diffusion:	Théâtre Frenesí
Administration:	Ginevra della Casa Reymond

Atelier pour les enfants

Création dossier pédagogique enfants et animatrice : Carole Buschman.

Entre compréhension et production orale, l'objectif de l'atelier théâtre sera de jouer avec les émotions, le langage non verbal, le mouvement, la pantomime et les mots.

Animation pour les adultes

Création dossier adultes et animatrices : Kirsten Kirschner, Raffaella Rosciano et Annina Riggerbach.

L'activité envisagée à la suite du spectacle vise à nourrir l'expérience et la réflexion autour de l'importance de la mise en mots des émotions et à imaginer ensemble des façons de mettre en pratique cela dans la vie de tous les jours.