



Théâtre du Concert

Neuchâtel, 16, 17, 18 et 23, 24, 25 mars 2018



Théâtre du Concert

rue de l'Hôtel-de-Ville 4, Neuchâtel

Ve 16 et sa 17 mars à 20h30

Di 18 mars à 17h

Ve 23 et sa 24 mars à 20h30

Di 25 mars à 17h

Ve 16 mars à 19h, avant-spectacle:

Causerie sur la musique espagnole du 19^e et du 20^e siècle, par Jean-Philippe Bauermeister, compositeur. Durée 1h, entrée libre, nombre de places limitées.

Ve 23 mars, après-spectacle:

Bord de scène avec les artistes et une verrée à la mode espagnole.

Sa 24 et Di 25 mars, après-spectacle:

Bingo espagnol avec des surprises hispaniques.

Réservations: + 41 (0)32 724 21 22

www.maisonduconcert.ch

Conception Teresa Larraga | **Jeu** Evan Métral, piano & Teresa Larraga, chant | **Collaboration à la création** Antonio Buil | **Lumières et scénographie** Sven Kreter | **Régie lumières** Matthias Mermod | **Pyrotechnique** Daniel Debaz

Merci à La Galerie de la Bâla d'Auvernier

¡OLÉ! Voyage dans la musique espagnole du 19^e et du 20^e siècle

Tout en interprétant de grandes œuvres de la musique espagnole du 19^e et du 20^e siècle dans un décor de bric et de broc, une chanteuse et un pianiste évoquent leurs souvenirs communs et revendiquent avec humour la nécessité de lutter pour défendre les budgets de la culture et de l'éducation, régulièrement mis à mal par les politiques économiques.

On entendra des musiques et des airs de: Enrique Granados, Joaquín Turina, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Sebastián Yradier, Pablo de Luna, Federico Chueca, José Padilla, Gerónimo Giménez, Ruperto Chapí.

«¡OLÉ! C'est un défi que peu d'artistes parviennent à relever. Teresa Larraga et toute son équipe proposent une histoire articulée entre des expériences personnelles, des faits historiques et des clins d'œil à nos jours, enchevêtrant le bel canto et le piano avec le plus burlesque de la dramaturgie contemporaine tout en faisant participer le public.»

Miguel Rodríguez, Mundo Hispánico