

Dans le sillage du mouvement #Me Too,  
ADN – DANSE NEUCHÂTEL propose aussi :

## LORSQUE LA DANSE LIBÈRE

**Di 24 avril, 17h30 – LE DÉFI DE LA PAROLE**

Maison du Peuple, rue de la Serre 64, La Chaux-de-Fonds

**Débat** animé par Anabelle Bourquin (journaliste Arcinfo),  
avec Céline Vara (avocate et Conseillère aux États),  
Dr. Michael Renk (pédopsychiatre, expert forensique),  
Nicolas Aubert (Procureur général suppléant - Ministère public  
du Canton et République de Neuchâtel), Vanessa Geronimi  
(intervenante au Service d'Aide aux Victimes).

Débat conçu par Anne Grussner-Weiss.

Suivi du spectacle **LoveLettersOrNot** de et par

**Bastien Hippocrate**. Avertissement relatif au sujet :  
violence sexuelle intra-familiale.

**Lu 25 avril, 19h – L'ART PEUT-IL (TOUT) RÉPARER ?**

Théâtre du Concert, rue de l'Hôtel-de-Ville 4, Neuchâtel

**Table ronde** conçue et animée par Anne Grussner-Weiss  
en dialogue avec Véronique Mooser-Pidoux

(art-thérapeute experte et céramiste), Teresa Larraga  
(directrice artistique Théâtre Frenesi), Sébastien Humair  
(inspecteur de police judiciaire, en charge du département  
Intégrité corporelle et sexuelle) et Bastien Hippocrate  
(danseur et performeur).

Remerciements à l'Ambassade d'Espagne pour son soutien  
aux projets hispano-suisses de la programmation ADN 2022

**Réservation indispensable:** [info@danse-neuchatel.ch](mailto:info@danse-neuchatel.ch)  
+41 79 643 95 32 | [www.danse-neuchatel.ch](http://www.danse-neuchatel.ch)

I  
LOVE  
ME  
TOO

Théâtre Frenesí présente

## I LOVE ME TOO

Une création autobiographique qui fait interagir la danse, le théâtre, la musique, la vidéo et l'autodérision sur le thème de l'abus sexuel.

### Les arts vivants pour briser le mur du silence !

Jeu / Danse : **Teresa Larraga / Pierre-Yves Diacon**  
Collaboration artistique : **Cisco Aznar, Pierre-Yves Diacon & Teresa Larraga**

**En coréalisation** avec ADN – Danse Neuchâtel  
et le Théâtre du Concert

**Du 21 au 30 avril 2022 au Théâtre du Concert**  
**Rue de l'Hôtel-de-Ville 4 / Neuchâtel**

**Je 21 avril**, 20h | **Ve 22 avril**, 20h | **Sa 23 avril**, 20h  
**Di 24 avril**, 11h

**Me 27 avril**, 20h | **Je 28 avril**, 20h | **Ve 29 avril**, 20h  
**Sa 30 avril**, 20h + fête dansante pour tou-te-s dès 21h30

**Ve 22 et 29 avril**, rencontre avec l'équipe artistique  
suite à la représentation.

**Di 24 avril**, café & croissants dès 10h!

**Réservations** : + 41 32 724 21 22  
[www.maisonduconcert.ch](http://www.maisonduconcert.ch)

### Équipe de création

Accompagnement artistique **Léonore Guy & Charlotte Thévenaz-Faubert** / Scénographie  
**Nicole Gredy** / Costumes **Anne-Laure Futin** /  
Musique **Shirley-Anne Hofmann** / Création lumière  
**Gilles Perrenoud - Soundpatch** / Régie lumière  
**Didier Buhlmann** / Vidéo **Quentin Juvet** / Préparation  
vocale **Stéphanie Burkhard** / Enregistrement piano  
**Évan Métral** / Arrangements ukulélé **Pierre Kuthan** /  
Coach voix **Frédérique Nardin** / Médiation  
**Natacha Kmarin** / Affiche **Noyau (Yves Nussbaum)** /  
Production & administration **Vanessa Lixon &**  
**Théâtre Frenesí** / Accompagnement du projet  
**Laura Cappelle** / Diffusion & réseaux sociaux  
**Estelle Binggeli** / Communication **Anicée Willemin**

### Remerciements

À l'Atelier des Carrels, à l'Espace Sud et au Comité  
du Théâtre Frenesí.

### Soutiens

Loterie Romande, Ville de Neuchâtel,  
Canton de Neuchâtel, Fondation Ernst Göhner,  
Fondation culturelle de la BCN, Fondation Jan Michalski,  
Fondation Jane Stale-Erzinger, Migros Pour-cent culturel